

# Irish To The Core

Description: Phrased / 2 Wall  
Level: Improver line dance  
Musik: Irish to the Core von Sean Wilson & Tony Mac  
Choreographie: Chrystel Durand

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 + 3 Taktschlägen

**Sequenz:** AAA, B, Tag (6 Uhr); AAAA, A\* (6 Uhr), B

## Part/Teil A (2 wall)

### A1: Rock side-cross r + l, locking shuffle forward, step-pivot $\frac{1}{4}$ r-cross

1&2 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen  
3&4 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen  
*(Restart für A\*: Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen)*  
5&6 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF  
7&8 Schritt vor mit LF -  $\frac{1}{4}$  Drehung R auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und LF über RF kreuzen (3 Uhr)

### A2: Kick-touch-kick-touch-kick-ball-change, jazz box turning $\frac{1}{4}$ r

1& RF nach vorn kicken und RF neben LF auftippen  
2& Wie 1&  
3&4 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit LF  
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF  
7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - Schritt vor mit LF (6 Uhr)

### A3: Locking shuffle forward r + l, heel-back-heel-back-heel-back-heel-back

5&6 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF  
1&2 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vor mit LF  
5& R Hacke schräg R vorn auftippen und Schritt nach hinten mit RF  
6& L Hacke schräg L vorn auftippen und Schritt nach hinten mit LF  
7&8& Wie 5&6&

### A4: Shuffle forward, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step 2x

1&2 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF  
3&4 Schritt vor mit LF -  $\frac{1}{2}$  Drehung R auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und Schritt vorn mit LF (12 Uhr)  
5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

## Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

### B1: Cross-side-behind-side-rock across-side, cross-side-cross-side-shuffle across

1& RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF  
2& RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF  
3&4 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach R mit RF  
5& LF über RF kreuzen und Schritt nach R mit RF  
6& Wie 5&  
7&8 LF weit über RF kreuzen - Kleinen Schritt nach R mit RF und LF weit über RF kreuzen

### B2: Cross-side-behind-side-rock across-side, cross-side-cross-side-shuffle across

1-8 Wie Schrittfolge B1  
**(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)**

## Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

### Heels bounces

&1&2&3 Hacken heben und senken